



**Prefeitura
De Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA
TURMA: INFANTIL- BEBÊ (ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 DE ABRIL DE 2021.

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	INICIAR AS ATIVIDADES COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">➤ O próprio corpo➤ Corpo possibilidades e limites.➤ Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas➤ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal➤ Patrimônio material e imaterial➤ Cuidados com a saúde➤ Expressão corporal➤ Orientação espacial➤ Movimento➤ Preensão, encaixe e lançamento➤ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos➤ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc➤ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos➤ Escuta, observação e respeito à fala do outro➤ Sensibilidade estética em relação aos textos literários➤ Linguagem oral e gestual➤ Vocabulário➤ Órgãos dos sentidos e sensações➤ Os objetos e suas características, propriedades e funções➤ Deslocamento e força➤ Noção Temporal➤ Sequência Temporal
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: (EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. <ul style="list-style-type: none">• Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.• Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.• Esconder e achar objetos e pessoas.

- Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros.

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.

- Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social.
- Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.

- Vivenciar o contato com diferentes alimentos.
- Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI01CG02). Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Explorar os espaços utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.
- Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes pessoas com quem convive.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Ouvir a história e observar seus elementos.
- Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.

EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.
- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.
- Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

- Participar de situações em que a professora(ou familiar) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

AÇÃO ROTINEIRA:

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEGUNDA-FEIRA, 19 DE ABRIL 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- O próprio corpo.
- Movimento.
- Os objetos e suas características, propriedades e funções.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI01CG02). Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Explorar os espaços utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS:

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA.
- + HIGIENIZAR AS MÃOS.
- + MÚSICA: “TOMATINHO VERMELHO”.
- + HISTÓRIA : O GIRASSOL”
- + ATIVIDADE: REFLEXO NO ESPELHO.

DESENVOLVIMENTO:

No primeiro Momento: A nossa aula se iniciará com a higiene das mãos e com a acolhida afetiva da professora com calendário, chamadinha. E agora, vamos ficar bem tranquilos que lá vem história: “ O girassol” e cantaremos com a professora a música: “tomatinho vermelho.”

Em um segundo Momento: Será apresentado o espelho para que a criança possa explorar as possibilidades e limites do seu corpo, visualizar o reflexo no espelho vai aguçar a sua curiosidade. Brincar na frente do espelho é fundamental para a criança entender, conhecer e reconhecer a si mesma. Lembrando da importância de sempre refazer a mesma atividade, para que ela vá aos poucos se apropriando dos ensinamentos.

Em um terceiro momento: O adulto facilitador deverá segurar a criança para que ela possa se visualizar diante do espelho, observando sua própria imagem, beije seu bebê e faça carinho e depois disponibiliza outras situações onde possa ficar de barriga para baixo se apreciando diante do espelho, aproveitando para fortalecer a musculatura enquanto brinca, deixe também brinquedos próximo do espelho para que possa visualizá-los e brincar.



REGISTRO

COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA ESTAVA ATENTA A HISTÓRIA?

Se for possível registre esses momentos com:

- FOTOS OU VÍDEO.
- Enviar para a professora.

CONTE-ME COMO FOI ESSE MOMENTO. OBRIGADA!

HISTÓRIA:

O Girassol

Contam os livros antigos uma lenda que fala do amor de uma estrela pelo sol, a lenda do GIRASSOL.

Dizem que existia no céu uma estrelinha tão apaixonada pelo sol que era a primeira a aparecer de tardinha, no céu, antes que o sol se escondesse.

E toda vez que o sol se punha ela chorava lágrimas de chuva.

A lua falava com a estrelinha que assim não podia ser, que a estrela nasceu para brilhar de noite, para acompanhar a lua pelo céu e que não tinha sentido este amor.

Mas a estrelinha amava cada raio do sol como se fosse a única luz da sua vida, esquecia até a sua própria luzinha.

Um dia ela foi falar com o rei dos ventos para pedir a sua ajuda, pois queria ficar olhando o sol, sentindo o seu calor, eternamente.

O rei dos ventos disse que seu sonho era impossível, a não ser que ela abandonasse o céu e fosse morar na terra, deixando de ser estrela.

A estrelinha não pensou duas vezes: virou uma estrela cadente e caiu na terra em forma de semente.

O rei dos ventos plantou esta sementinha com muito carinho e regou com as mais lindas chuvas.

A sementinha virou planta. As suas pétalas foram se abrindo, girando devagarinho, seguindo o giro do sol no céu.

É por isso que os girassóis até hoje explodem o seu amor em lindas pétalas amarelas.



MÚSICA:

VAMOS CANTAR?

TOMATINHO VERMELHO

TOMATINHO VERMELHO,
PELA ESTRADA ROLOU,
UM GRANDE CAMINHÃO VEIO,
TOMATINHO ESMAGOU.



COITADO DO TOMATINHO
POBRE DO TOMATINHO,
FICOU ESMAGADINHO,
KETCHUP VIROU!
KETCHUP VIROU!





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

TERÇA-FEIRA, 20 DE ABRIL DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- O próprio corpo.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Esconder e achar objetos e pessoas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA .
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICA: “O SAPO NÃO LAVA O PÉ”
- ✚ HISTÓRIA: “DENTE NO TELhado”.

ATIVIDADE: ESPELHO, ESPELHO MEU. (SEQUÊNCIA DA AULA ANTERIOR)

DESENVOLVIMENTO:

No primeiro Momento: Nossa aula se iniciará com a higiene das mãos e com a apresentação em vídeo da professora. E agora, vem história: “Dente no telhado” e depois cantar a música do repertório infantil: “O sapo não lava o pé”.

Em um segundo Momento: Separe tecidos, caixa de sapatos, acessórios e uma músicas. O adulto facilitador deve se assegurar de que o espelho não ofereça nenhum perigo para a criança. Cubra o espelho com um tecido como se fosse uma cortina, ao retirar o tecido a brincadeira começa: “Espelho espelho meu! Quem sou eu? (falar o nome).”

Em um terceiro momento: Com uma caixa de sapato vazia e um espelho pequeno colado no fundo da caixa com fita crepe, quando a criança abrir a caixa se surpreenderá com sua imagem refletida no espelho. Enquanto isso, o adulto fará a interação com ela nessa brincadeira. Perguntando: “ Espelho espelho meu! Quem sou eu? (falar o nome) Depois, ir pontuando as partes do corpo do bebê enquanto dança a música.



Conte-me, como foi esse momento. Enviar vídeo curto ou fotos.

REGISTRO COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?	Se for possível registre esses momentos com: <ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.
---	---

MÚSICA:



HISTÓRIA:

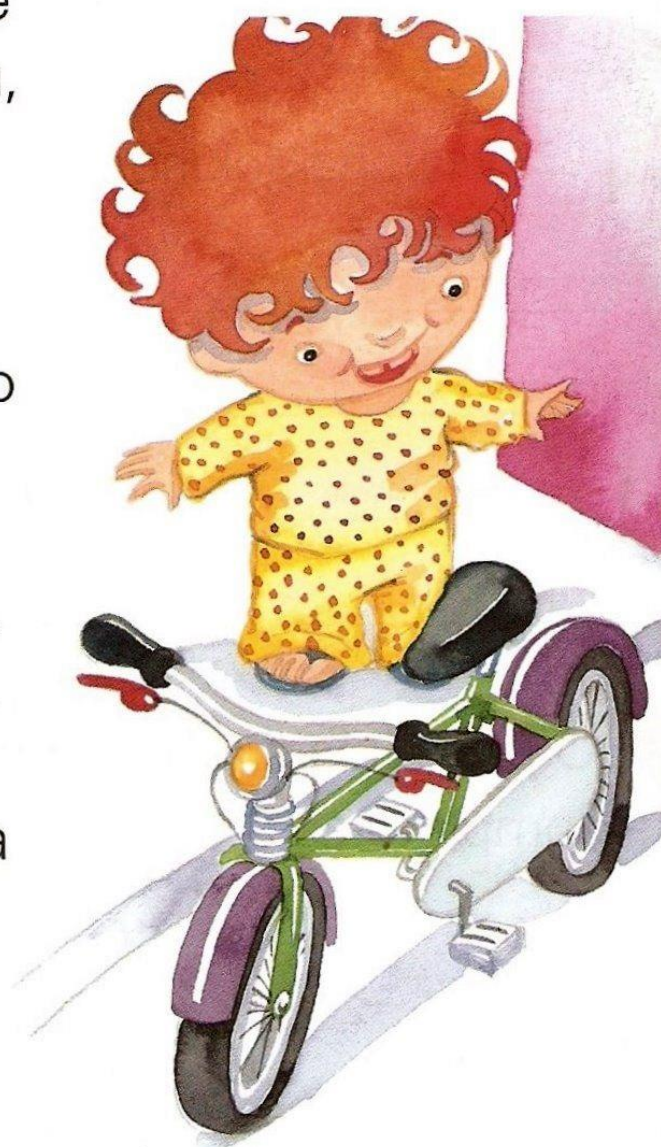
DENTE NO TELHADO

No dia em que o dente de leite de Joãozinho caiu, ele o jogou no telhado e fez um pedido muito especial. Dormiu.

Na manhã seguinte, ao acordar, ele pensou, pensou, e nada: não se lembrava mais do pedido.

Quando o menino já nem lembrava mais de tentar lembrar o que tinha pedido, apareceu na sua porta... uma bicicleta!

Diléia Frate.





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUINTA-FEIRA, 22 DE ABRIL DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Corpo: possibilidades e limites.
- Órgãos dos sentidos e sensações

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Esconder e achar objetos e pessoas.

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIDA AFETIVA E CALENDÁRIO,TEMPO,CHAMADINHA.
- + HISTÓRIA: POEMA: SABIÁ.
- + MÚSICA: “O CRAVO E A ROSA”.

+ ATIVIDADE: CADÊ? ACHOU!!!!

DESENVOLVIMENTO:

No primeiro Momento: Higienizar as mãos, em um lugar bem confortável vamos ouvir a história de hoje que será um poema: “ Sabiá”. E junto com a professora vamos cantar e dançar: “ O cravo e a rosa”.

Segundo Momento: Com o bebê sentado confortavelmente em um tapete, aproxime-se dele e chame-o carinhosamente pelo nome. Quando ele já tiver percebido sua presença, brinque de “Cadê? Achou!”, escondendo-se atrás de uma peça de roupa ou pano e dizendo: “Cadê?” e reaparecendo, em seguida, exclamando: “Achou!”.

No terceiro momento: O adulto facilitador poderá variar a brincadeira, direcionando a cabeça para um lado ou para o outro ou variando sua posição em relação ao bebê, que responderá com alegria e gritinhos de surpresa! Além de se divertir vai aprender o conceito de “achar”, mostrar que as coisas saem do campo de visão e voltam. Auxilia no processo de entendimento para a criança entender que a família vai trabalhar, mas volta. Além de aprimorar a percepção visual,estabelece vínculos afetivos.



Conte-me como foi a experiência e envia-me fotos ou vídeos curtos.Obrigada!

SABIÁ

O SABIÁ ESTÁ CANTANDO
LÁ NO PÉ DA LARANJEIRA.
POR CANTAR ASSIM TÃO BEM,
PODE CANTAR A VIDA INTEIRA.

O SABIÁ COM SEU CANTO PURO
TOCA FUNDO NO CORAÇÃO.
FAZ-ME SENTIR MAIS SEGURO,
E ACREDITAR NA ILUSÃO.

O SABIÁ GOSTA DE FRUTAS,
LARANJA, BANANA, MAMÃO.
SE NÃO ACHA O QUE GOSTA,
PROCURA INSETOS NO CHÃO.

NO NINHO, SEUS FILHOTINHOS,
DÔ-RÊ-MI-FÁ VÃO ENSAIAR,
A HARMONIA VEM DE MANSINHO,
O CORO COM CERTEZA VAI AGRADAR.



MÚSICA: “O CRAVO E A ROSA”

O CRAVO E A ROSA

O CRAVO BRIGOU COM A ROSA.
DEBAIXO DE UMA SACADA.
O CRAVO SAIU FERIDO
E A ROSA DESPEDAÇADA.



O CRAVO FICOU DOENTE.
A ROSA FOI VISITAR.
O CRAVO TEVE UM DESMAIO,
A ROSA PÔS – SE A CHORAR.

Educação e Transformação



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEXTA FEIRA 23 DE ABRIL DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Movimento.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Corpo possibilidades e limites.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES

CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG02). Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Explorar os espaços utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

- **(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**
- Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA.

- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICA: “SE EU FOSSE UM PEIXINHO”
- ✚ HISTÓRIA: “A ÁRVORE DA MONTANHA”.

- ✚ ATIVIDADE: EXPLORAR DIFERENTES TEXTURAS.

DESENVOLVIMENTO:

No primeiro momento: Vamos higienizar nossas mãos e ouvir a história: “ A árvore da montanha” e cantar a música: Se eu fosse um peixinho” (lembrando de mencionar o nome da criança na música: Exemplo: ... Eu tirava...**falar o nome da criança** Lá do fundo do mar).

Em um segundo momento: Vamos incorporar estímulos para favorecer esse momento de descoberta do bebê e ajudar a conquistar novas habilidades e desenvolver a sua coordenação motora e aprender a explorar com os sentidos.

Em um terceiro momento: Vamos criar um percurso com diferentes texturas: toalha felpuda, cobertor, tapete um plástico grande e colocar no chão um na frente do outro e convidar a criança para junto com o adulto facilitador fazerem esse percurso, auxiliando o desenvolvimento em todo o seu potencial.



Envia-me fotos ou vídeo curto realizando essa atividade. Obrigada!

Conte-me como foi essa experiência: Obrigada!

.....

.....

.....

HISTÓRIA

A árvore da montanha



Era uma vez uma árvore que vivia na montanha. Ela era feliz!

Certo dia, um lenhador resolveu cortá-la.

Quando preparava o machado para cortar a árvore, começou a cair água nas costas do lenhador e ele pensou:

- Está chovendo?

Olhou para cima e era a árvore chorando.

O lenhador teve pena e deixou a árvore viver.



Uma pipoca estourando na panela,
Outra pipoca vem correndo conversar
Ai começa um tremendo falatório,
E ninguém mais consegue se entender.

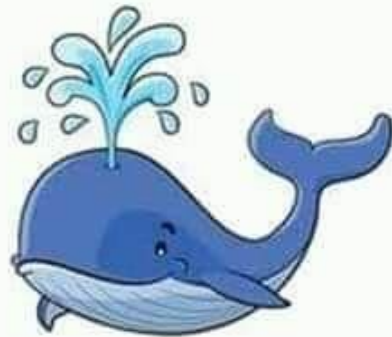
É um tal de ploc (pulo pra frente)
Plo-ploc ploc ploc (4 pulos pra trás)
Plo-ploc ploc ploc (4 pulos pra direita)
Plo-ploc ploc ploc (4 pulos pra esquerda)

É um tal de ploc (pulo pra frente)
Plo-ploc ploc ploc (4 pulos pra trás)
Plo-ploc ploc ploc (4 pulos pra direita)
Plo-ploc ploc ploc (4 pulos pra esquerda)



A Baleia, a baleia, é amiga
Da sereia
Olha o que ela faz,
Olha o que ela faz,

Te bum Chuá!



Se eu fosse um peixinho
E soubesse nadar Tirava
Eu tirava a/o _____
Lá do fundo do mar

